



Министерство культуры Ставропольского края
Ставропольская краевая библиотека
для слепых и слабовидящих имени В. Маяковского



Отдел тифлобиблиографии и информации

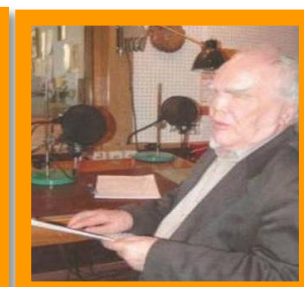
Серия «Литературное творчество незрячих»
Вып. 3

информационный обзор

НЕЗРЯЧИЕ ПИСАТЕЛИ- СОВРЕМЕННОКИ



информационный обзор



Ставрополь, 2021

Незрячие писатели-современники : информационный обзор / Министерство культуры Ставропольского края, Ставропольская краевая библиотека для слепых и слабовидящих имени В. Маяковского; отдел тифлобиблиографии и информации ; составитель Н. М. Будущева. – Ставрополь, 2021. – 36 с. – (Литературное творчество незрячих ; вып. 3). – Текст : непосредственный.

Сост.: Н. М. Будущева
Ред.: Ю. Г. Зиберова
Компьют. вёрстка : М. С. Глазко
Отв. за выпуск: Е. С. Захарова

В серии «Литературное творчество незрячих» вышли:

1. Имена в мировой литературе : информационный обзор / Министерство культуры Ставропольского края, Ставропольская краевая библиотека для слепых и слабовидящих имени В. Маяковского; отдел тифлобиблиографии и информации ; составитель Н. М. Будущева. – Ставрополь, 2019. – 14 с. – (Литературное творчество незрячих ; вып. 1). – Текст : непосредственный.

2. Незрячие писатели-фронтовики : информационный обзор / Министерство культуры Ставропольского края, Ставропольская краевая библиотека для слепых и слабовидящих имени В. Маяковского; отдел тифлобиблиографии и информации ; составитель Н. М. Будущева. – Ставрополь, 2020. – 20 с. – (Литературное творчество незрячих ; вып. 2). – Текст : непосредственный.

Дорогие друзья!

Среди незрячих людей в прошлом и в настоящем немало знаменитых людей: легендарный поэт Древней Греции Гомер, подаривший миру «Илиаду» и «Одиссею», немецкий философ Евгений Дюринг, болгарская ясновидящая Ванга, российский скульптор Лина По. Широко известны имена российских писателей и поэтов: Эдуарда Асадова, Михаила Суворова, Николая Рыбалко и многих других. Именно им, людям творческим, поэтам, писателям, которые реализовали свои способности через литературное слово, и посвящён очередной выпуск информационных обзоров серии «Литературное творчество незрячих». Отличительной чертой настоящего выпуска является то, что в нем представлены ставропольские авторы.

Информационный обзор адресован широкому кругу читателей – всем, кто интересуется литературой, а также специалистам библиотек, филологам, преподавателям литературы. В обзоре представлена краткая биографическая справка и библиография авторов. Специалисты библиотеки выражают глубокую благодарность коллегам из Дагестанской республиканской специальной библиотеки для слепых за предоставленный материал о незрячем поэте-лирике В. И. Черкасове, информация о котором вошла в данное издание.

Материал расположен в алфавите фамилий писателей, каждая статья сопровождается списком литературы. Издания, имеющиеся в фонде нашей библиотеки, отмечены специальным значком (звёздочкой).

**Ахтямова Роза Захаровна –
член Союза журналистов РФ,
поэт, писатель, переводчик**

Приходя в этот мир, человек не знает, что уготовила ему судьба, и, даже если окружающая действительность не всегда такова как нам бы хотелось, нужно ценить саму возможность жить и отработать этот бесценный дар» – считает сильная, целеустремлённая, чуткая женщина, с раннего возраста полностью потерявшая зрение.



Роза Захаровна Ахтямова – признанный мастер слова, автор многочисленных публикаций в периодической печати, нескольких книг публицистики и прозы, поэтических сборников, переводов.

*Ещё ребёнком в зеркала
Глядела я – не наглядеться...
Знать, чувствовала детским сердцем,
Что в жизнь мою вторгалась мгла.
За что?! За что всё отнялось?
За что такая мне немилость?
За чьи грехи я расплатилась?
И чьё проклятие сбылось?
О память! Я тебя прошу:
Не дай исчезнуть хрупким бликам!
Нечеловеческим бы криком
Кричать мне то, о чём пишу...*

Роза Захаровна родилась 4 июня 1947 года в г. Ревда Свердловской области. Зрение потеряла в раннем детстве. Окончила Саратовскую школу-интернат для слепых детей, филологический факультет Казахского государственного университета имени С. М. Кирова в г. Алма-Ата (ныне Казахский национальный университет имени Аль-Фараби г. Алматы).

Литературной и переводческой деятельностью начала заниматься со школьной скамьи. Диапазон её творчества широк: стихи, очерки, рассказы, эссе. Стихи Розы Захаровны озвучены в студии Российской государственной библиотеки для слепых. Поэтические строки, проникнутые светлой грустью, нежностью, отстаивающие право на жизнь, на творчество и на любовь, задевают за живое многих и многих читателей. Некоторые её стихотворения, положенные на музыку, стали романсами, особенно проникновенно звучащими в авторском исполнении. С 1994 года Роза Ахтямова живёт в г. Мурманске, ведёт активную общественную и просветительскую деятельность, выступает со своей авторской программой в библиотеках, школах, местных организациях ВОС. Все, кому довелось общаться с Розой Захаровной, отмечают её необычайную человеческую притягательность, чувство юмора, огромную силу воли, журналистскую честность.

Литература

1. Ахтямова, Р. З. И воспарит душа... : стихи, рассказы / Р. З. Ахтямова. – Саратов : Областная специальная библиотека для слепых, 2002. – 1 мфк. (1 ч 30 мин) : 4,76 см/с, 2 дор. – Загл. с этикетки диска. – С изд.: Саратов, 2000. – Звукозапись.*

2. Ахтямова, Р. З. Маленькая страна (Портреты, написанные грифелем) / Р. З. Ахтямова. – Саратов :

Приволжское книжное издательство, 2009. – 263 с. – Текст : непосредственный.*

3. Ахтямова, Р. З. Свяжск – остров любви : повесть / Р. Ахтямова ; читает Л. Брцкая. – Москва : Логосвос, 2020. – 1 ффк. (10 ч). – Загл. с этикетки диска. – Звукозапись.*

4. Ахтямова, Р. З. Через окно воспоминаний : стихи / Р. З. Ахтямова ; читает Е. Лафутина. – Петрозаводск : Карельская республиканская библиотека для слепых, 2004. – 1 электрон. диск (CD-ROM) (1 ч 20 мин.). – Загл. с этикетки диска. – С изд.: Алматы, 2001. – Звукозапись.*

Бударцева Серафима Степановна – член Российского союза писателей

Серафима Степановна родилась 26 марта 1926 года в деревне Борки Клинского района Московской области. Окончила Московский лесотехнический институт. Шесть лет работала на предприятиях треста Вятполянлес Кировской области, а затем переведена в Минлеспром СССР, где работала в Управлении руководящих кадров и учебных заведений. После выхода на пенсию работала в Совете ветеранов 18-го микрорайона Крюково (Московская область).

В 2008 году вышел её первый сборник стихов и рассказов «Мне не забыть», а в 2015 году его второе дополненное издание. Позже был издан сборник стихов, рассказов, песен и частушек «Родные пенаты».



Серафима Степановна – инвалид I группы по зрению, член местной организации Всероссийского общества слепых г. Зеленограда, ветеран Великой Отечественной войны (награждена 6-ю медалями).

С. С. Бударцева – член Российского союза писателей, зеленоградских творческих объединений «ЗЕЛИТ», «Свеча и гроздь», а также межрегиональной общественной организации «Содружество творческих сил». Неоднократно публиковалась в периодической печати и коллективных сборниках. Выступает в школах, библиотеках, центрах социального обслуживания, участвует в музыкальных и литературно-поэтических конкурсах и фестивалях Зеленограда и Москвы, за что имеет многочисленные дипломы и грамоты.

В марте 2021 года Серафиме Степановне исполнилось 95 лет – она бодра и весела, и как говорит сама «В душе я ощущаю себя не больше, чем на 20 лет!». Один из её секретов – каждый день писать хотя бы строчку стихотворения:

*«Я не приемлю возраст мой!
Душа моя стареть не хочет,
Не отпускает на покой и надо мной она хохочет...
А я и рада: буду петь, писать стихи и веселиться...
Отказываюсь я стареть! Душа обязана трудиться!»*

Литература

1. Бударцева, С. С. «Мне не забыть...» сборник стихов и рассказов / С. С. Бударцева. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Логосвос, 2015. – 141 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Текст : непосредственный.*

**Бухтияров Владимир Дмитриевич –
главный редактор журнала «Наша жизнь»,
член Союза писателей России**

Владимир Дмитриевич родился 13 марта 1957 года в г. Балашихе Московской области. Из-за тяжёлой болезни в раннем детстве полностью потерял зрение.

*На жизнь напрасно не ропщи.
Пусть нелегко всегда в ночи,
Ведь обделён ты светом.
Судьбе-злодейке вопреки,
Веселость в сердце сбереги –
Спасенье только в этом...*

... Пишет Владимир Бухтияров в одном из своих стихотворений. Свою трудовую деятельность начал с 17-летнего возраста на Московском УПП № 10 Всероссийского общества слепых, освоил десятки рабочих профессий. В 2000 году он стал заведующим от-



делом социокультурной реабилитации Культурно-спортивного реабилитационного комплекса ВОС. Возглавил работу по организации всероссийских интерактивных фестивалей и конкурсов самодеятельного творчества незрячих, стоял у истоков создания команд интеллектуального современного искусства.

Владимир Дмитриевич с юных лет увлекается творчеством, пишет стихи, которые неоднократно публиковались в литературных альманахах, сборниках, на

страницах журналов. Его стихотворения очень музыкальны, пользуются популярностью у композиторов и исполнителей. В 2010 году вышел в свет сборник стихов В. Д. Бухтиярова «За гранью света», в 2015 – изданы книги «Золотайки» и «Заповедные люди». В первую вошли стихотворения и басни, написанные Владимиром Дмитриевичем в течение 2010–2015 годов. Во второй автор предлагает читателю проследить изображение незрячего в литературе и искусстве от древнейших времён до наших дней. В 2019 году вышла в свет новая книга Владимира Дмитриевича – «Знаменитые слепые. От Гомера до Бориса Зими́на» – двухтомное издание, знакомящее читателей с материалами о выдающихся незрячих людях.

Жизнь Бухтиярова, его литературная и общественная деятельность долгие годы связаны с журналом «Наша жизнь», который призван поднимать и обсуждать вопросы реабилитации инвалидов по зрению. На протяжении 25 лет Владимир Дмитриевич был внештатным корреспондентом журнала, на страницах которого регулярно публиковались его эссе и очерки. В 2009 году Бухтияров возглавил журнал, стал его главным редактором.

Литература

1. Бухтияров, В. Д. За гранью света : избранное (1997–2009 гг.) / В. Д. Бухтияров. – Москва : Логосвос, 2010. – 155 с. – Текст : непосредственный.*

2. Бухтияров, В. Д. За гранью света : избранное / В. Д. Бухтияров ; читает В. Герасимов. – Москва : Логосвос, 2012. – 1 мфк. (2 ч 41 мин) : 2,38 см/с, 4 дор. – Загл. с этикетки диска. – Звукозапись.*

3. Бухтияров, В. Д. Заповедные люди / В. Д. Бухтияров. – Москва : Логосвос, 2015. – 356 с. – (Круг чте-

ния. Издание для слабовидящих). – Текст : непосредственный.*

4. Бухтияров, В. Д. Заповедные люди / В. Д. Бухтияров ; читает В. Герасимов. – Москва : Логосвос, 2017. – 1 фжд. (7 ч 7 мин 31 сек). – Загл. с этикетки диска. – С изд.: Москва : Логосвос, 2016. – Звукозапись.

5. Бухтияров, В. Д. Заповедные люди / В. Д. Бухтияров ; читает В. Герасимов. – Москва : Логосвос, 2017. – 1 ффк. (7 час 7 мин). – Запись «Логосвос», 2017. – Звукозапись.

6. Бухтияров, В. Д. Застенчивая странница : лирические стихотворения и поэма / В. Д. Бухтияров ; Всероссийское общество слепых. – Москва : Логосвос, 1996. – 55 с. – Текст : непосредственный.

7. Бухтияров, В. Д. Застенчивая странница : лирические стихотворения и поэма / В. Д. Бухтияров ; вступительная статья К. Саранчина ; издание подготовили Е. Ю. Глазова, Е. Г. Глазунова. – Москва : Российская государственная библиотека для слепых, 2017. – 1 кн. – С изд.: Москва : Ли́ра, 1996. – Шрифт Брайля.

8. Бухтияров, В. Д. Зелень : сборник стихотворений / В. Д. Бухтияров ; Всероссийское общество слепых. – Москва : Логосвос, 1993. – 36 с. – Текст : непосредственный.

9. Бухтияров, В. Д. Зелень : сборник стихотворений / В. Д. Бухтияров ; Российская государственная библиотека для слепых. – Москва, 2011. – 1 кн. – Шрифт Брайля.

10. Бухтияров, В. Д. Знаменитые слепые: от Гомера до Б. Зими́на : цикл статей : в 2 кн. – Кн. 1. – Москва : Логосвос, 2019. – 390 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Текст : непосредственный.*

11. Бухтияров, В. Д. Знаменитые слепые: от Гомера до Б. Зими́на : цикл статей : в 2 кн. – Кн. 2. – Москва :

Логосвос, 2019. – 370 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Текст : непосредственный.*

12. Бухтияров, В. Д. Золотайки : стихотворения и басни 2010–2015 гг. / В. Д. Бухтияров. – Москва : Логосвос, 2015. – 104 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Текст : непосредственный.*

13. Бухтияров, В. Д. Золотайки / В. Бухтияров ; читает В. Герасимов. – Москва : Логосвос, 2017. – 1 фжд. (1 ч 29 мин 37 сек). – Загл. с этикетки диска. – С изд.: Москва : Логосвос, 2016. – Звукозапись.

Весенняя (Лыкова) Светлана Александровна
– поэт, писатель, член Российского Союза
профессиональных литераторов

*«Очень сложно достигнуть чего-то на деле:
Сколько разных препятствий стоит на пути,
Если хочешь добиться намеченной цели,
Наравне с остальными старайся идти.
И, в минуты нелёгкой желанной победы,
В добром деле увидев стараний венец,
Ты рукою махнёшь на минувшие беды,
Улыбнёшься: а всё-таки я – молодец!»*

Пишет в одном из своих стихотворений, поэтесса Светлана Александровна Весенняя, по словам которой, рождению многих поэтических строк способствовала большая надежда на то, что в её жизни всё сложится и она сможет осуществить свои мечты! Так оно и вышло.

Светлана Александровна родилась 18 августа 1962 года в г. Поронайске Сахалинской области. Ставропольский край – родина её родителей. Проблемы со зрением у Светланы появились в детстве лет. Она

училась в Георгиевской школе-интернате для слабо-видящих детей, но аттестат о среднем образовании получила в обычной школе г. Будённовска, где и проживает в настоящее время. В Ростове-на-Дону получила профессию кинотехника, работала в кино-сети.

Творчеством Светлана Александровна начала увлекаться в школьные годы, пробовала своё перо в написании стихов, рассказов, повестей, сказок.



Она – автор более 10 книг, печатается в альманахе «Литературный Кисловодск». Свои произведения Светлана Весенняя адресует детям и взрослым, рассуждая о нравственных ценностях, смысле жизни.

В 2008 году Светлана Александровна стала членом Российского Союза профессиональных литераторов, проводит творческие встречи, совершенствуется в поэтическом мастерстве.

С 1989 года она является членом Будённовской местной организации ВОС. В 2012 году С. Весенней присвоено звание «Ветеран ВОС». С января 2013 года она издаёт газету «Вернисаж образов и событий», где популяризируется творчество незрячих авторов, рассказывается о жизни и деятельности членов ВОС.

Литература

1. Весенняя С. За стёклами очков : стихи / С. Весенняя. – Будённовск, 2004. – 14 с. – Текст : непосредственный.*

2. Весенняя, С. И в шутку и всерьёз : стихи, рассказы, юмор / С. Весенняя. – Санкт-Петербург : Гамма, 2011. – 59 с. – Текст : непосредственный.*

3. Весенняя, С. Маяк юности : стихотворения / С. Весенняя. – Кисловодск : Северокавказское издательство «МИЛ», 2015. – 84 с. – Текст : непосредственный.*

4. Весенняя, С. Мир дому твоему : стихи / С. Весенняя. – Кисловодск : Северокавказское издательство «МИЛ», 2016. – 36 с. – Текст : непосредственный.*

5. Весенняя, С. Моя душа : сборник стихов / С. Весенняя. – Ставрополь, 2012. – 143 с. – Текст : непосредственный.*

6. Весенняя, С. А. Непоседливая крошка : стихи для детей / С. А. Весенняя. – Кисловодск : МИЛ, 2011. – 90 с. – Текст: непосредственный.*

7. Весенняя, С. О чём сердце болит : сборник стихотворений / С. Весенняя. – Будённовск, 2000. – 50 с. – Текст : непосредственный.*

8. Весенняя, С. О чём сердце болит : сборник стихотворений / С. Весенняя. – Ставрополь : Краевая библиотека для слепых и слабовидящих имени В. Маяковского, 2007. – 1 кн. – С изд.: Будённовск, 2000. – Шрифт Брайля.*

9. Весенняя, С. Рюрюка и другие сказки / С. Весенняя. – Санкт-Петербург : Знак, 1998. – 76 с. – Текст : непосредственный.*

10. Весенняя, С. Святой источник / С. Весенняя. – Санкт-Петербург : Гамма, 2011. – 32 с. – Текст: непосредственный.*

11. Весенняя, С. Снеговой / С. Весенняя. – Санкт-Петербург : Четверг, 2003. – 16 с. – Текст : непосредственный.*

12. Весенняя, С. А. Тя-тя-тя : стихи / С. А. Весенняя. – Кисловодск : МИЛ, 2016. – 94 с. – Текст : непосредственный.*

**Гостищев Дмитрий Александрович –
поэт, дипломант Международной премии
«Филантроп»**

*«Я так хотел увидеть звёзды,
Меж них холодный блеск луны,
Но было поздно, слишком поздно
Наивной сказкой были сны ...»*

Эти трогательные строки принадлежат Дмитрию Гостищеву.

Дмитрий родился 25 июля 1985 года в г. Ставрополе. В 8-летнем возрасте в результате тяжёлой болезни потерял зрение. Получил образование в общеобразовательной школе по индивидуальной программе. Учиться нравилось, любимыми предметами сразу стали русский язык и литература. Освоив систему Брайля, стал много читать. Возможно, благодаря этому появилось желание выразить собственные мысли в стихотворных строках, а позднее и в прозе. Об этом Дмитрий написал в эссе «Километры брайлевских строчек», вошедшем в «пятерку» работ, которые в 2011 году, представляли Россию на конкурсе «Европейское брайлевское эссе».



Впервые стихотворения Дмитрия появились в газетах «Ставропольская правда» и «Ставропольские губернские ведомости» в 1999 г. С этого времени он стал постоянным участником городских и краевых фе-

стивалей художественного творчества детей с ограниченными возможностями здоровья. С 2000 года его работы печатаются в журнале «Школьный вестник», а с 2004 – в журнале «Наша жизнь».

В 2004 году в конкурсе «Жизнь по Корчагину» (в номинации «Стихи»), объявленном Союзом писателей России, благотворительной общественной организацией «Мужество и гуманизм», Дмитрий Гостищев завоевал 1-е место.

В 2006, 2009 и 2013 годах Ставропольской краевой библиотекой для слепых имени В. Маяковского выпущены поэтические сборники Дмитрия. Он принимает участие во многих конкурсах и викторинах, проводимых библиотекой. Например, в 2008 году участвовал в фестивале-дебюте «Не высоки им звёзды» в г. Кисловодске.

Дмитрий – член Ставропольских литературных объединений «Южный ветер» и «Экспромт». Его творчество представлено в сборнике поэзии и прозы «Мандариновая луна», выпущенном в 2011 году, в альманахе «Литературный Кисловодск», Интернет-журнале «Пролог», на национальном сервере «Проза.ру». В 2012 году он стал дипломантом Международной премии «Филантроп» в номинации «Литературное творчество». Является внештатным корреспондентом журнала «Наша жизнь» ВОС.

Литература

1. Гостищев, Д. Брайлесты – самые образованные люди / Д. Гостищев // Наша жизнь. – 2005. – № 7. – С. 60–61. – Текст : непосредственный.*

2. Гостищев, Д. Брат, Брайль и музыка / Д. Гостищев // Наша жизнь. – 2020. – № 3. – С. 21–24. – Текст : непосредственный.*

3. Гостищев, Д. А. Будет всё : стихи / Д. А. Гостищев. – Ставрополь : Краевая библиотека для слепых и слабовидящих имени В. Маяковского, 2009. – 1 кн. – С изд.: рукопись автора. – Шрифт Брайля.*

4. Гостищев, Д. Верись ли, мама. Ангел-хранитель. Скворец : стихи / Д. Гостищев // Школьный вестник. – 2006. № 11. – С. 35–37. – Текст : непосредственный.*

5. Гостищев, Д. День рождения в темноте / Д. Гостищев // Наша жизнь. – 2011. – № 4. – С. 23–30. – Текст : непосредственный.*

6. Гостищев, Д. Жажда красок: социальный туризм / Д. Гостищев // Наша жизнь. – 2019. – № 8. – С. 31–39. – Текст : непосредственный.*

7. Гостищев, Д. Здесь столько лир... / Д. Гостищев // Наша жизнь. – 2004. – № 7. – С. 49. – Текст : непосредственный.*

8. Гостищев, Д. И я там был : о мероприятии в Ставропольской краевой библиотеке для слепых / Д. Гостищев // Наша жизнь. – 2008. – № 12. – С. 72–73. – Текст : непосредственный.*

9. Гостищев, Д. Мечты – как звезды / Д. Гостищев // Наша жизнь. – 2006. – № 9. – С. 71–72. – Текст : непосредственный.*

10. Гостищев, Д. Облепиха : рассказ / Д. Гостищев // Наша жизнь. – 2018. – № 11. – С. 66–73. – Текст : непосредственный.*

11. Гостищев, Д. Обречённые на ... / Д. Гостищев // Наша жизнь. – 2011. – № 10. – С. 47–52. – Текст : непосредственный.*

12. Гостищев, Д. От рокария до розария: доступная среда / Д. Гостищев // Наша жизнь. – 2019. – № 11. – С. 64–70. – Текст : непосредственный.*

13. Гостищев, Д. Попытка к бегству : живопись на слух / Д. Гостищев // Наша жизнь. – 2011. – № 8. – С. 47–55. – Текст : непосредственный.*

14. Гостищев, Д. Тони-путешественник / Д. Гостищев // Наша жизнь. – 2018. – № 6. – С. 80–83. – Текст : непосредственный.*

15. Гостищев, Д. Фирочка / Д. Гостищев // Наша жизнь. – 2020. – № 12. – С. 68–75. – Текст : непосредственный.*

16. Гостищев, Д. Это было недавно, это было давно: с любовью – о волнующем / Д. Гостищев // Наша жизнь. – 2020. – № 6. – С. 52–57. – Текст : непосредственный.*

17. Гостищев, Д. Я «видел» Преподобного Сергия / Д. Гостищев // Наша жизнь. – 2020. – № 5. – С. 65–72. – Текст : непосредственный.*

18. Гостищев, Д. А. Я так хотел увидеть звезды : стихи / Д. А. Гостищев. – Ставрополь : Краевая библиотека для слепых и слабовидящих имени В. Маяковского, 2006. – 1 кн. – С изд.: рукопись автора. – Шрифт Брайля.*

**Григорьев Валентин Евдокимович –
заслуженный строитель
Российской Федерации, почётный строитель
Ставропольского края, писатель**

*Рано солнце восходит в степи,
Люди в поле спешат на работу,
И пишу я простые стихи
Про сельчан и про Волчьи Ворота...*

Валентин Евдокимович родился 11 апреля 1936 года в селе Новоселицком Ставропольского края. По окончании Московского инженерно-строительного института имени В. В. Куйбышева работал техником-строителем в Новоселицком райисполкоме (1964), начальником Александровского «Меж-

колхозстроя» (1965). Под его руководством в Александровском районе построены стадион, строительное училище, школы, детские сады. В его послужном списке должности заместителя начальника краевого управления сельского хозяйства по вопросам строительства, начальника отдела инвестиций и социального обустройства села АПК Ставропольского края. Многолетний добросовестный труд и большой вклад Григорьева в разработку целевых программ по строительству на селе были отмечены орденом Трудового Красного Знамени(1971), медалями «Ветеран труда», «За заслуги перед Ставропольским краем».



В. Е. Григорьев – заслуженный строитель Российской Федерации, почётный строитель Ставропольского края, почётный гражданин села Александровского. В 2007 г в результате заболевания Валентин Евдокимович полностью потерял зрение и стал членом Ставропольской МО ВОС. Он активно занимался общественной деятельностью, являлся почётным председателем Совета ветеранов министерства сельского хозяйства Ставропольского края, членом совета общественной организации «Дети войны», литературного объединения инвалидов «Надежда».

Свои мысли о прошлом и будущем излагал в прозе и стихах. Писал очерки и рассказы о своих

земляках, о малой Родине – селе Новоселицком, часто публиковался в периодических изданиях. Им написано 10 авторских книг и 38 – в соавторстве с коллегами по творчеству. Он писал стихи и прозу, был членом Союза журналистов РФ. В работе общественной организации «Дети войны» принимал активное участие буквально до последнего дня своей жизни. Он автор книг «Во имя жизни», «Слово о малой Родине», «Как это было», «Земляки говорили» и др.

Умер 21 февраля 2021 года.

Литература

1. Григорьев, В. Е. Блиндажи : рассказ / В. Е. Григорьев // Авангард. – 2014. – 8 окт. – С. 3. – Текст : непосредственный.

2. Григорьев, В. Е. Бригадный СМЕРШ : рассказ / В. Е. Григорьев // Авангард. – 2015. – 20 июня. – С. 5. – Текст : непосредственный.

3. Григорьев, В. Е. Во имя жизни : рассказы, очерки, стихи / В. Е. Григорьев. – Ставрополь, 2005. – 264 с. – Текст : непосредственный.*

4. Григорьев, В. Е. Воспоминания. Стихи / В. Е. Григорьев // Нам есть, чем гордиться : сборник очерков, стихов, рассказов / составитель К. К. Журавлёва. – Ставрополь: ТЭСЭРА, 2015. – С. 76–139. – Текст : непосредственный.*

5. Григорьев, В. Е. Жизнь от рассвета до заката : стихи / В. Е. Григорьев ; читает Т. Фабрика. – Ставрополь : Краевая библиотека для слепых и слабовидящих имени В. Маяковского, 2016. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (8 ч 38 мин). – С изд.: Ставрополь – Новоселицкое, 2009. – Звукозапись.*

6. Григорьев, В. Е. Земляки говорили : рассказы, очерки, стихи / В. Е. Григорьев. – Ставрополь, 2009. – 276 с. – Текст : непосредственный.*

7. Григорьев, В. Е. Земляки говорили : рассказы, очерки, стихи / В. Е. Григорьев ; читает С. Колганова. – Ставрополь : Краевая библиотека для слепых и слабовидящих имени В. Маяковского, 2019. – 1 ффкб. (12 ч 16 мин). – С. изд.: Ставрополь, 2009. – Звукозапись.*

8. Григорьев, В. Е. Как это было : рассказы, очерки, стихи / В. Е. Григорьев. – Ставрополь, 2006. – 260 с. – Текст : непосредственный.*

9. Григорьев, В. Е. Малая Родина. Кн.1 : стихи и проза / В. Е. Григорьев ; читает С. Колганова. – Ставрополь : Краевая библиотека для слепых и слабовидящих имени В. Маяковского, 2011. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (12 ч 2 мин). – Загл. с этикетки диска. – С изд.: Новоселицкое, 2005. – Звукозапись.*

10. Григорьев, В. Е. Малая Родина. Кн.2 : стихи и проза / В. Е. Григорьев ; читает С. Колганова. – Ставрополь : Краевая библиотека для слепых и слабовидящих имени В. Маяковского, 2011. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (12 ч 17 мин). – Загл. с этикетки диска. – С изд.: Новоселицкое, 2009. – Звукозапись.*

11. Григорьев, В. Е. Мои родители : рассказ / В. Е. Григорьев // Под крылом «Надежды» : сборник стихов, рассказов, очерков / составитель Л. И. Сыпина. – Ставрополь: ТЭСЭРА, 2015. – С. 58–63. – Текст : непосредственный.

12. Григорьев, В. Е. Мост. Храм : стихи / В. Е. Григорьев // Авангард. – 2006. – 14 окт. – С. 6. – Текст : непосредственный.

13. Григорьев, В. Е. Нам важно помнить : документальные рассказы, стихи, публицистика / В. Е. Григорьев. – Ставрополь – Новоселицкое : СИЭУ, 2015. – 356 с. – Текст : непосредственный.*

14. Григорьев, В. Е. Ненавидел я войну : рассказ / В. Е. Григорьев // Аграрное Ставрополье. – 2007. – 5 мая. – С. 4. – Текст : непосредственный.

15. Григорьев, В. Е. Носки : рассказ / В. Е. Григорьев // Родина. – 2012. – 21 июня. – С. 3. – Текст : непосредственный.

16. Григорьев, В. Е. Отец : рассказ / В. Е. Григорьев // Аграрное Ставрополье. – 2006. – 9 мая. – С. 6. – Текст : непосредственный.

17. Григорьев, В. Е. С миру по нитке : афоризмы, поговорки, нравоучения селян на Юге России, собранные В. Е. Григорьевым / В. Е. Григорьев. – Ставрополь : СИЭУ, 2016. – 528 с. – Текст : непосредственный.

18. Григорьев, В. Е. Село родное. Моя жизнь : стихи / В. Е. Григорьев // Авангард. – 2011. – 12 окт. – С. 3. – Текст : непосредственный.

19. Григорьев, В. Е. Слово о малой Родине : стихи / В. Е. Григорьев. – Ставрополь, 2009. – 104 с. – Текст : непосредственный.*

20. Григорьев, В. Е. Слово о земляке – герое / В. Е. Григорьев // Авангард. – 2014. – 6 мая. – С. 2. – Текст : непосредственный.

21. Григорьев, В. Е. Трасса : рассказ / В. Е. Григорьев // Ветераны Ставрополья 70-летию Победы. Эстафета добрых дел : сборник. – Ставрополь : АГРУС, 2015. – С. 157–160. – Текст : непосредственный.*

**Златогорова (Хайкина) Ева Александровна –
член Союза писателей России,
детский писатель, поэт, публицист,
издатель, общественный деятель**

*«Я – цветок, пересаженный
жизнью из оазиса счастья в
кромешную тьму»
Е. Златогорова*

Ева Александровна родилась в Москве в 1943 году. В результате перенесённого заболевания в 26-летнем возрасте стала инвалидом по зрению. Несчастье не сломило молодую женщину, она самостоятельно выполняла домашние дела, растила двух дочерей, освоила компьютер.

Творчеством увлеклась в 2006 г. Пишет стихи, рассказы для детей и взрослых, психологические размышления. Ева – автор около 15 книг. Одна из последних – «Наши фантазии» – издана при участии благотвори-



тельного фонда «Взгляд ребёнка». В ней стихи дополнены иллюстрациями воспитанников детского дома-интерната «Южное Бутово».

Писательница ведёт большую общественную деятельность, участвует в реализации проекта в поддержку Конвенции ООН о правах инвалидов «Спешите делать добро» по формированию в молодёжной среде толерантного отношения к лицам с ограниченными возможностями здоровья. Стала победителем конкур-

са, объявленного Правительством Москвы «Доброволец года – 2012» в номинации «Добровольческий поступок».

Литература

1. Златогорова, Е. 30 приключений кота Гришуни / Е. Златогорова. – Москва : ГЕЛЛА-ПРИНТ, 2009. – 137 с. – Текст : непосредственный.*

2. Златогорова, Е. 30 приключений кота Гришуни: для старшего дошкольного и младшего школьного возраста / Е. Златогорова ; читает В. Герасимов. – Москва : Логосвос, 2009. – 1 фжд. (4 ч 27 мин). – Загл. с этикетки диска. – С изд.: Москва : Гелла-принт, 2009. – Звукозапись.

3. Златогорова, Е. Гжельское лето : стихи / Е. Златогорова. – Москва : Парнас, 2010. – 70 с. – Текст : непосредственный.

4. Златогорова, Е. Гришунины сны : книга для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста / Е. Златогорова. – Москва : ГЕЛЛА-ПРИНТ, 2009. – 120 с. – Текст : непосредственный.*

5. Златогорова, Е. Гришунины сны : сказка / Е. Златогорова ; читает О. Чернова. – Москва : Логосвос, 2010. – 1 мфк. (2 ч 25 мин) : 2,38 см/с, 4 дор. – С изд.: М : Россия, 2008. – Звукозапись.*

6. Златогорова, Е. Гришунины сны / Ева Златогорова ; Российская государственная библиотека для слепых, 2009. – 1 кн. – (Маленьким читателям). – С изд.: Альманах для детей и взрослых «Гришуня». – Москва, 2007. – Шрифт Брайля.

7. Златогорова, Е. Гришуня встречает гостей : издание для детей / Е. Златогорова. – Москва : Московский парнас, 2008. – 48 с. – Текст : непосредственный.*

8. Златогорова, Е. Давайте дружить! : стихи для детей / Е. Златогорова. – Москва : ГЕЛЛА-ПРИНТ, 2009. – 82 с. – Текст : непосредственный.*

9. Златогорова, Е. Как подружились Папа Карло и Карабас Барабас : сказка / Е. Златогорова ; читает и. Воробьёва. – Москва : Логосвос, 2010. – 1 мфк. (2 ч 20 мин) : 2,38 см/с, 4 дор. – Загл. с этикетки диска. – С изд.: Авторский текст. – Звукозапись.*

10. Златогорова, Ева. Необыкновенные приключения Темы, Марика и Гришуни [Звукозапись] / Е. Златогорова ; читает Н. Карпунина. – Москва : Логосвос, 2009. – 1 фжд. (59 мин). – Загл. с этикетки диска. – С изд.: Авторский текст. – Звукозапись.

11. Златогорова, Е. Необыкновенные приключения Темы, Марика и Гришуни / Е. Златогорова ; читает Н. Карпунина. – Москва : Логосвос, 2010. – 1 мфк. (1 ч) : 2,38 см/с, 4 дор. – Загл. с этикетки диска. – С изд.: Авторский текст. – Звукозапись.*

12. Златогорова, Ева. Скороговорки и загадки : книга для детей дошкольного и младшего школьного возраста / Е. Златогорова. – Москва : ГЕЛЛА-ПРИНТ, 2009. – Текст : непосредственный.*

13. Златогорова, Е. Сценарий, которому не суждено стать фильмом : автобиографическая повесть / Е. Златогорова ; читает Т. Телегина. – Москва : Логосвос, 2013. – 1 фжд. (5 ч 4 мин). – Загл. с этикетки диска. – С изд.: Москва : Российская государственная библиотека для слепых, 2010. – Звукозапись.

14. Златогорова, Е. Удивительный детский сад / Е. Златогорова. – Москва : ГЕЛЛА-ПРИНТ, 2009. – 20 с. – Текст : непосредственный.*

15. Златогорова, Е. Четвёрка отважных, или Путешествие Гришуни и его друзей по Стране Сказок / Е.

Златогорова. – Москва : ГЕЛЛА-ПРИНТ, 2009. – 144 с.
– Текст : непосредственный.*

16. Златогорова, Е. Четвёрка отважных, Или путешествие Гришуни и его друзей по стране сказок / Е. Златогорова ; читает И. Воробьёва. – Москва : Логосвос, 2010. – 1 мфк. (2 ч 22 мин). – Загл. с этикетки диска. – С изд.: Логосвос, 2009. – Звукозапись.*

Каппушева Лейла Магометовна – филолог, поэт, массажист

*На счастье право есть у всех,
Но бьётся за него не каждый.
Не всем сопутствует успех,
Но это в общем-то неважно...*

Лейла Магометовна родилась 26 февраля 1990 года в г. Ставрополе. В три года после болезни девочка потеряла зрение.

В 1997 году Лейла начала индивидуальное обучение в Ставропольской гимназии № 25. Ею был освоен шрифт Брайля, компьютер со специальным программным обеспечением.

Девочка научилась играть на фортепиано, гитаре и баяне; лепить великолепные изделия из глины, делать искусственные цветы; стала заниматься бисероплетением, макраме, вышивкой лентами и вязанием. В 2004 г. в Ставропольском книжном издательстве вышел сборник стихов Лейлы «Жизнь».



В 2004 г. в Ставропольском книжном издательстве вышел сборник стихов Лейлы «Жизнь».

За успешное обучение в гимназии Лейла заслуженно получила золотую медаль. Поступила в Ставропольский государственный университет, который окончила с отличием в 2011 г. по специальности филология. В 2013 году Лейла с отличием окончила магистратуру Северо-Кавказского федерального университета.

Лейла Каппушева является автором более 25 научных публикаций и одной научной монографии. Долгая дружба связывает Лейлу с коллективом Ставропольской краевой библиотеки для слепых и слабовидящих имени В. Маяковского, постоянным читателем которой она является на протяжении многих лет.

В данный момент после окончания Кисловодского медицинского колледжа Лейла Каппушева работает массажистом в г. Кисловодске.

Литература

1. Каппушева, Л. Вопреки : поэтический сборник / Л. Каппушева. – Ставрополь : Мысль, 2011. – 108 с. – Текст : непосредственный.

2. Каппушева, Л. Жизнь : стихи / Л. Каппушева. – Ставрополь : Ставропольское книжное издательство, 2004. – 48 с. – Текст : непосредственный.

3. Каппушева, Л. Мой Кавказ : стихотворения / Л. Каппушева. – Ставрополь : Ставропольское книжное издательство, 2007. – 68 с. – Текст : непосредственный.*

4. Каппушева, Л. Я вижу сердцем : стихи / Л. Каппушева. – Ставрополь : Краевая библиотека для слепых и слабовидящих имени В. Маяковского, 2009. – 1 кн. – Шрифт Брайля.*

**Климов Вячеслав Анатольевич –
участник Афганской войны,
кавалер ордена Боевого Красного Знамени**

Вячеслав Анатольевич родился 29 ноября 1966 года в Кочубеевском районе Ставропольского края. В 70-е годы семья переехала в поселок Солнечнодольск Изобильненского района, где Вячеслав окончил школу, Новотроицкое профессиональное училище.



В 1985 году Климов был призван в армию на срочную службу. Окончив полугодовые учебные курсы в Ростове-на-Дону, попал в Афганистан, был командиром сапёрного отделения 149-го мотострелкового полка. При разминировании бронетранспортера получил тяжёлое ранение в голову. Десять дней провёл без сознания, но выжил. Ранение привело к полной потере зрения. Лечение в Подольском госпитале и Военно-медицинской академии имени С. М. Кирова (Ленинград, Санкт-Петербург) зрение не вернуло. Возвратившись после лечения домой, Вячеслав поступил в Кисловодский медколледж, получил профессию массажиста. Уже много лет он работает в физикотерапевтической поликлинике Ставрополя, стал профессионалом своего дела.

В. А. Климов является кавалером ордена Боевого Красного Знамени, участвовал в эстафете Олимпийского огня в Ставрополе 24 января 2014 года.

Душу свою Вячеслав лечит гитарой, пишет и сам исполняет песни. Их тематика – военные будни, долг перед Родиной, лирика. Он – постоянный участник встреч воинов-афганцев, выступает в школах, библиотеках. В последние годы Вячеслав Климов пишет и издаёт прозу, вышли в свет «Сон веселого солдата»: сборник прозы (2018), «Два друга»: рассказ, «Стриж»: рассказ (2019), «Литературная премия»: рассказ (2019), «Незримые потоки боли» : сборник прозы (2019).

«Я тридцать лет старался уйти от этого, спрятаться, а здесь приходилось вспоминать. Ради книги «Незримые потоки боли» мне пришлось научиться печатать, научиться компьютерной грамоте, редактировать тексты. Я настолько выходил из себя во время воспоминаний, что иногда пальцы не попадали на клавиатуру, но друг был очень требовательным: только так ты сможешь сделать что-то настоящее, фальшь люди сразу увидят...».

Все произведения Климова посвящены воспоминаниям об Афгане. Писать он продолжает. К этому его подтолкнула прожитая жизнь.

Литература

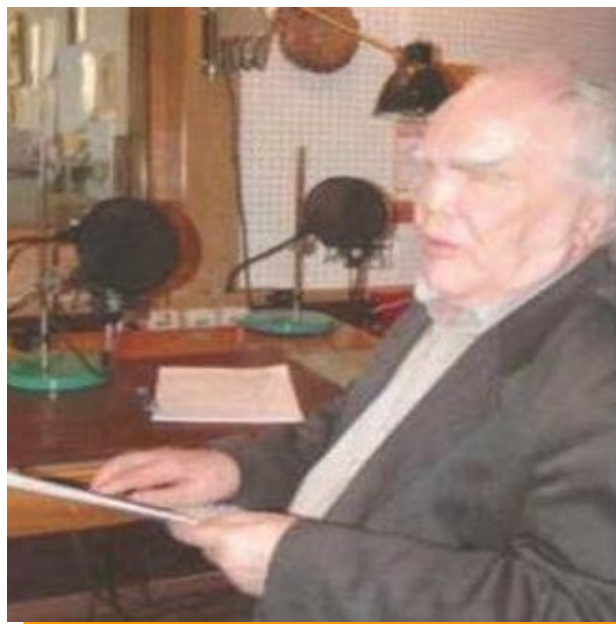
1. Климов, В. Незримые потоки боли: автобиографическая повесть, рассказы / В. Климов. – Кемерово ; Ставрополь : Вектор-Принт, 2020. – 232 с. – Текст : непосредственный.*

2. Климов, В. Незримые потоки боли: автобиографическая повесть, рассказы / В. А. Климов. – Воронеж: ИП Коновалов, 2020. – 4 кн. – С изд.: Авторская рукопись. – Шрифт Брайля.*

3. Климов, В. Сон весёлого солдата: автобиографическая повесть / В. А. Климов. – Ставрополь: Ставролит, 2018. – 276 с. – Текст : непосредственный.*

Лапшин Александр Иванович (1937–2014) –
писатель, главный редактор
звукового общественно-политического
и литературно-художественного журнала
«Диалог» (1990–2014),
член Союза журналистов

Александр Иванович родился 29 мая 1937 года на Алтае. В 1942 году в результате несчастного случая мальчик полностью ослеп, но не потерял интереса к жизни. *«Мне было лет 8 лет, – вспоминал Александр Иванович, – когда брат Миша прочитал мне «Робинзона Крузо». Это было очень интересно, а потом он принес тоненькую книжницу, которая называлась «Алтайские Робинзоны». Там речь шла о двух мальчишках, которые летом заблудились в нашей алтайской горной тайге. И вот тогда я впервые подумал, что, оказывается, писать можно не только о каких-то неведомых океанских островах, но и о том, что происходит рядом с тобой».* Тогда у мальчика и появилась мечта стать писателем.



Среднее образование получил, обучаясь в Бийской школе-интернате для слепых детей и в Большевской школе-интернате Московской области. Затем работал на Московском учебно-производственном предприятии

ВОС и заочно учился в Литературном институте имени А. М. Горького.

От природы наделённый живым воображением и любознательностью Лапшин с детства мечтал стать писателем. Его статьи, очерки, заметки регулярно печатались в журнале «Наша жизнь». Александр Иванович является родоначальником профессиональной звуковой журналистики для слепых. С 1974 года он редактировал звуковой журнал «Маяк» Московского городского правления ВОС.

В конце 1980-х осуществил свою давнюю мечту – создать обще-восовский журнал, который был бы доступен каждому незрячему. В апреле 1988 года вышел первый номер звукового общественно-политического и литературно-художественного журнала «Диалог» Всероссийского ордена Трудового Красного Знамени общества слепых. А в 1990-м Лапшин был назначен его главным редактором. Александр Иванович неизменно выступал на страницах журнала как высокопрофессиональный журналист, не оставляя и литературную работу.

Он – автор многих книг: «Восхождение» (1990), «Методом проб и находок» (1994), «Только что-нибудь скажи» (1995), «Приглашение в полёт» (2002), «Дверь в стене» (2003), «Роман одиночеств» (2006) «На холодных ветрах рынка» (2011), «Свой среди чужих» (2013) и последний роман «Параграф 14». Книги Лапшина – это очерки о жизни незрячих людей, их психологии, написанные человеком талантливым и, кроме того, прошедшим долгий и многотрудный путь преодоления слепоты.

Труд А. И. Лапшина на благо незрячих России отмечен нагрудным знаком «Отличник ВОС» и «Знаком Почёта Всероссийского общества слепых».

Умер 14 декабря 2014 года.

Литература

1. Лапшин, А. И. Восхождение / А. И. Лапшин. – Москва : Всероссийское общество слепых, 1990. – 178 с. – Текст : непосредственный.*

2. Лапшин, А. И. Дверь в стене : повесть : издание для слабовидящих / А. И. Лапшин. – Москва : Логосвос, 2003. – 201 с. – Текст : непосредственный.

3. Лапшин, А. И. Дверь в стене : повесть / А. И. Лапшин. – Санкт-Петербург : «Чтение» ВОС, 2004. – 2 кн. – Шрифт Брайля.*

4. Лапшин, А. И. На холодных ветрах рынка : по материалам съездов и пленумов ЦП ВОС 1991–2001 гг. : из записей журналиста / А. И. Лапшин ; читает В. Герасимов. – Москва : Логосвос, 2014. – 4 мфк. (13 ч 30 мин 55 сек) : 2,38 см/с, 4 дор. – Загл. с этикетки диска. – С изд. : Москва : Логосвос, 2011. – Звукозапись.

5. Лапшин, А. И. Параграф четырнадцатый... : роман / А. И. Лапшин. – Москва : Логосвос, 2013. – 312 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Текст : непосредственный.

6. Лапшин, А. И. Поймать в паруса ветер / А. И. Лапшин. – Москва : Логосвос, 2012. – 192 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Текст : непосредственный.

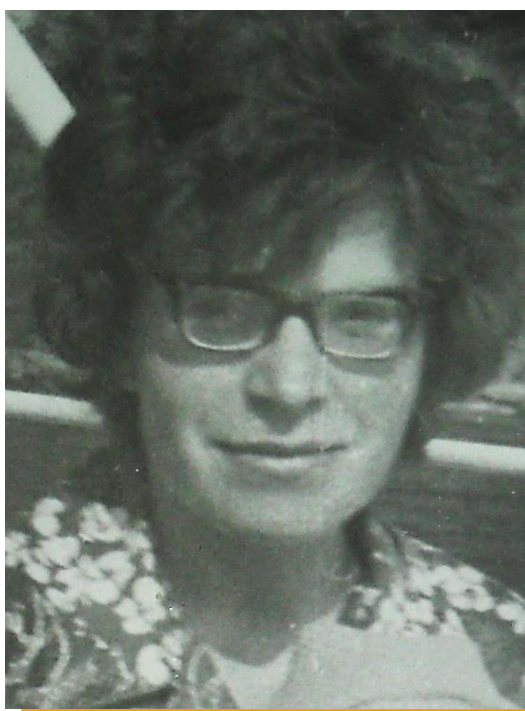
7. Лапшин, А. И. Роман одиночеств / А. И. Лапшин ; читает В. Герасимов. – Москва : Логосвос, 2007. – 4 мфк. (13 ч 5 мин) : 2,38 см/с, 4 дор. – Загл. с этикетки диска. – Звукозапись.*

8. Лапшин, А. И. Свой среди своих : штрихи к портрету Б. В. Зимина в интерьере событий и времени / А. И. Лапшин ; читает В. Герасимов. – Москва : Логосвос, 2013. – 2 мфк. (4 ч 53 мин 25 сек) : 2,38 см/с, 4 дор. – Загл. с этикетки диска. – С изд. : Москва : Логосвос, 2011. – Звукозапись.*

9. Лапшин, А. И. Только что-нибудь скажи / А. И. Лапшин ; читает Ю. Заборовский. – Москва : Логос, 2007. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (5 ч 47 мин). – Загл. с этикетки диска. – С изд. : Москва : Логосвос, 1997. – Звукозапись.*

Миляновская Ирина Фёдоровна – поэт и прозаик

Ирина Фёдоровна родилась 31 августа 1943 года в Ачинске (Красноярский край). В её жизни были: школа, пионерская организация, комсомол, институт, работа, коммунистическая партия, коммунальная квартира, смерть горячо любимой матери, замужество, рождение сына Жени, борьба за существование в перестроечные годы. Были подъёмы и срывы. Радость и отчаяние. Но с самого раннего детства были книги. Книги были всегда. Классика русская и зарубежная, античная литература, средневековая, советская. Каждый читаемый автор сразу становился любимым.



Сама начала писать стихи с юных лет. Потом увлеклась театром: написала несколько пьес. В последние годы пишет небольшие рассказы. *«Был момент в моей писательской судьбе, когда я хотела обратиться к психиатру, чтобы с его помощью избавиться от этого божьего дара, от стремления творить. Мне это мешало. У меня была и есть се-*

мья, была работа. Мне было, о ком заботиться и на что тратить своё время и силы, а тут ещё эта напасть: тяга к творчеству»... Печаталась в газетах: «Вечерний Красноярск», «Красноярская неделя», альманахе «Новый Енисейский литератор». Участвует в работе литературного объединения «Былина» при краевой библиотеке для слепых.

Литература

1. Миляновская, И. Живое слово : сборник произведений / И. Миляновская. – Красноярск, 2014. – 238 с. – Текст : непосредственный.

2. Миляновская, И. Живое слово : сборник произведений / И. Миляновская ; читает автор. – Красноярск : Краевая специальная библиотека для слепых, 2014. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (663 мин). – Загл. с этикетки диска. – Звукозапись.

3. Миляновская, И. Ф. Озарение : сборник произведений / И. Ф. Миляновская. – Красноярск : Краевая специальная библиотека для слепых, 2016. – 256 с. – Текст : непосредственный.

Черкасов Виктор Иванович – поэт, член Союза писателей

Виктор Иванович родился 22 апреля 1941 года в г. Махачкала в семье рабочего. В сборнике «Меж мной и небесами – мост» он вспоминает: «Моё детство и юность прошли на городской окраине. С одной стороны – поля, а с другой – путаница улиц, дворов и улочек старого многоязычного города. А рядом – Кавказские горы и Каспий. Это соседство всегда создавало неповторимую атмосферу жизни Махачкалы и, прежде всего, её мальчишек... Впечатления трудного послевоенного детства и юности позднее

нашли отражение в моих стихах. А сочинять их я начал с одиннадцати лет...».

В 1958 году В. И. Черкасов окончил среднюю школу, но из-за глаукомы потерял зрение. Работал ткачом на Махачкалинском учебно-производственном предприятии ВОС. В этом же году он становится членом литературного объединения при газете «Комсомолец Дагестана».



Окончив в 1965 году исторический факультет Дагестанского государственного университета, Виктор Иванович преподавал историю в школе, а затем с 1967 году начал работать в Республиканской специальной библиотеке для слепых (Дагестан). Его стихи печатали с 1958 году в периодической печати, в альманахах и сборниках. В 1967 году в Дагестане вышел первый сборник стихотворений «Прозрение», включивший стихи, написанные поэтом за десять лет творчества. В 1973 году был выпущен сборник стихов «Звони поэту». Третья книга стихов «Единство» вышла в свет в 1979 году.

Стихи В. И. Черкасова отличает особая тональность, он как бы ведёт разговор с самим собой, рассуждает вслух о том, что бередит сердце. О себе Виктор Иванович пишет: *«Мне было 40 лет, когда меня приняли в Союз писателей, в 55 я был удостоен звания «Заслуженный работник культуры Дагестана».* Судьба слепого человека, его восприятие окружающего мира во многих моих стихах – это не только

обстоятельства, так сказать, моей биографии, но и поэтический образ, который помогает мне более обострённо выразить внутренний мир лирического героя. Моя жизнь, надо признаться, не слишком богата событиями. Но моя подлинная биография не в событиях, а в стихах. В них – биография моей души. Поэзия и семья, семья и поэзия – вот мои главные опоры в нынешней жизни, моё спасение».

В 1981 г. В. И. Черкасов принят в члены Союза писателей Дагестана, в 1996 г. ему присвоено почётное звание «Заслуженный работник культуры Республики Дагестан».

В. И. Черкасов – автор одиннадцати поэтических сборников. Существует мнение, что душа поэта отражена в его стихах. Это в полной мере относится к творчеству Виктора Ивановича. Неподдельная искренность его стихов, их выстраданность и философичность говорят о великой душе поэта.

Литература

1. Черкасов, В. И. Готовность к расставанию : стихи / В. И. Черкасов. – Махачкала : Дагестанское книжное издательство, 1997. – 272 с. – Текст : непосредственный.

2. Черкасов, В. И. Грибной дождь : стихи / В. И. Черкасов. – Махачкала : Дагестанское книжное издательство, 1984. – 74 с. – Текст : непосредственный.

3. Черкасов, В. И. Дождь пляшет : стихи / В. И. Черкасов. – Махачкала : Дагучпедгиз, 1992. – 73 с. – Текст : непосредственный.

4. Черкасов, В. И. Душа моя : сборник поэзии / В. И. Черкасов. – Махачкала : Дагестанское книжное издательство, 2016. – 352 с. – Текст : непосредственный.

5. Черкасов, В. И. Единство : стихи / В. И. Черкасов. – Махачкала : Дагестанское книжное издательство, 1979. – 87 с. – Текст : непосредственный.

6. Черкасов, В. И. Звони поэту : стихи / В. И. Черкасов. – Махачкала : Дагестанское книжное издательство, 1973. – 40 с. – Текст : непосредственный.

7. Черкасов, В. И. И один в поле воин : стихотворения 1960–2010 гг. / В. И. Черкасов. – Москва: Логосвос, 2012. – 216 с. – Текст : непосредственный.*

8. Черкасов, В. И. Избранное : стихи / В. И. Черкасов. – Махачкала : Дагестанское книжное издательство, 2001. – 488 с. – Текст : непосредственный.

9. Черкасов, В. И. Меж мной и небесам – мост : сборник стихотворений / В. И. Черкасов. – Москва : Логосвос, 2001. – 162 с. – Текст : непосредственный.*

10. Черкасов, В. И. Начала и концы : сборник поэзии / В. И. Черкасов. – Махачкала : Дагестанское книжное издательство, 2011. – 448 с. – Текст : непосредственный.

11. Черкасов, В. И. Ночная фиалка : стихи / В. И. Черкасов. – Махачкала : Дагестанское книжное издательство, 1993. – 117 с. – Текст : непосредственный.

12. Черкасов, В. И. Прозрение : стихи / В. И. Черкасов. – Махачкала : Дагестанское книжное издательство, 1967. – 59 с. – Текст : непосредственный.*

