

Министерство культуры Ставропольского края  
Ставропольская краевая библиотека  
для слепых и слабовидящих  
имени В. Маяковского

Инновационно-методический отдел

# «ОСОБЫЙ» РЕБЁНОК В БИБЛИОТЕКЕ

*Методические подсказки*



Ставрополь  
2022

**«Особый» ребёнок в библиотеке** : методические под-  
сказки / Министерство культуры Ставропольского края,  
Ставропольская краевая библиотека для слепых и слабо-  
видящих имени В. Маяковского ; инновационно-  
методический отдел ; составитель Г. А. Варфоломеева. –  
Ставрополь, 2022. – 17 с. – Текст : непосредственный.

Сост. : Г. А. Варфоломеева  
Ред. : Е. В. Лиханос  
Комп. Вёрст. : Н. П. Копылова  
Отв. за вып. : Е. С. Захарова

Контакты библиотеки:  
355029, г. Ставрополь, ул. Социалистическая, 1  
Тел.: (8652) 56-12-43  
Эл. почта: [skbs@skbs.ru](mailto:skbs@skbs.ru)

## От составителя!

Каждый ребёнок имеет право на особую заботу и помощь государства, но есть дети, физическое и умственное состояние которых обуславливает необходимость повышенного к ним внимания – это дети с ограниченными возможностями здоровья.

По статистическим данным<sup>1</sup>, две трети детей с ОВЗ живёт в семьях. Воспитание таких детей представляет определённые сложности для родителей. Известно, что как можно более раннее начало комплексной реабилитации во многих случаях позволяют эффективно компенсировать или существенно облегчить проблемы развития и социализации; дети не «выпадают» из обычного детского сообщества, их родители освобождаются от необходимости неотрывно находиться рядом с ребёнком.

На сегодняшний день существует множество разнообразных видов реабилитационных программ и различных служб и учреждений, принимающих участие в реабилитации и абилитации детей-инвалидов. Значимую роль в этом процессе играет общедоступная библиотека.

Чем важна в этом контексте работа с детьми-инвалидами. Одна из задач, которые были поставлены государством в работе с детьми с ОВЗ, – это их социализация, гармоничное включение в жизнь общества. На сотрудников библиотеки ложится важная функция – помочь детям научиться встраиваться в общество, почувствовать себя равными, принятыми, нужными. Именно поэтому работа с детьми-инвалидами не должна вестись отдельно, обособленно от других читателей. Очень важно подходить к планированию и организации работы с ними, включая в совместную работу и родителей и детей здоровых. Сов-

---

<sup>1</sup> Инвалидность в России и в мире в цифрах. – URL : <https://tiflocentre.ru/stati/statistika-po-invalidnosti.php> (Дата обращения: 26.02.2022). – Текст : электронный.

местная деятельность создаст условия для расширения контактов, завязывания новых отношений, получения опыта в общении в свободной творческой атмосфере.

Предлагаемый вашему вниманию материал посвящён вопросам организации работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в библиотеке. Издание адресовано библиотечным специалистам, работающим с данной категорией читателей. Надеемся, что оно подскажет вам новые решения и идеи в работе с «особыми» читателями!

\*\*\*

Как строится работа с ребёнком-инвалидом в библиотеках на сегодняшний момент. В большинстве случаев «особые» дети – читатели выступают в роли пассивного участника того или иного библиотечного мероприятия. Но для эффективной социализации этого недостаточно. Важно вовлекать их в интерактивный формат взаимодействия, когда они сами являются активными участниками процесса.

В первую очередь библиотекаря необходимо провести подробную беседу с родителями об увлечениях ребёнка, его интересах, склонностях, любимых занятиях, играх, выяснить, какие двигательные навыки у него развиты, и в процессе какой деятельности он их активизирует. Кроме того, следует выяснить положительные черты характера, на которые можно будет опереться в процессе совместной творческой деятельности, а также негативные, требующие внимания со стороны специалистов библиотеки.

Например, есть «особые» дети, которые испытывают трудности в посещении общественных мест, не любят больших скоплений людей, шума. Как быть с ними? С детьми с трудностями адаптации в больших коллективах, с трудностями поведенческого характера рекомендовано вначале проводить индивидуальные занятия. Желательно по предварительной записи, в тихой уютной обстановке

игровой зоны читального зала библиотеки, оснащённой мягкими пуфиками, игрушками и т.д. Такая антистрессовая среда позволяет снизить напряжение, располагает к общению. Занятия проводятся с ребёнком 1-2 раза в месяц. Их длительность разная – от 20 минут и более, в зависимости от возраста и психических возможностей «особого» ребёнка. Обязательным элементом занятия является получение нового и проверка выполненного домашнего задания, которое, как правило, становится результатом совместного семейного творчества. Развивающие занятия с детьми проводятся в присутствии родителей, вместе обсуждаются и домашние задания.

Каждый ребёнок талантлив по-своему и это необходимо учитывать в индивидуальной работе с детьми-инвалидами, в процессе которой можно выявить их уникальные способности.

Проводить индивидуальные тематические занятия можно в следующей последовательности, например: библиотекарь сначала читает вслух сказку, рассказ (лучше всего начинать с рассказов или сказок о животных), потом проводит беседу по содержанию рассказа и в завершающей практической части ребёнок лепит из пластилина, рисует кого-нибудь из героев книги и т.п. Такое практическое завершение занятий разгружает нервную систему, успокаивает.

Остановимся подробнее на тех особенностях детей с различными ограничениями по здоровью, которые необходимо учитывать при планировании и организации мероприятий.

### **Особенности детей с нарушением слуха**

Психологически глухие и слабослышащие дети отличаются от сверстников с нормальным слухом, они более замкнуты и обидчивы. У них происходит нарушение позна-

вательных функций, т.е. внимания, восприятия, речи, памяти, мышления. Также понижена инициатива общения с окружающим миром. Страдают ориентация в пространстве, координация движений (в связи с тесным взаимодействием слухового и вестибулярного аппарата).

Дети, имеющие нарушение слуха, лучше воспринимают устную речь зрительно (чтение с губ). В связи с этим всегда располагайтесь лицом к источнику света. Прежде чем начать говорить, необходимо привлечь к себе зрительное внимание ребёнка. Нельзя поворачиваться спиной к ребёнку, говорить необходимо чётко, обращаясь к ребёнку. Общей проблемой для всех людей с нарушенным слухом является быстрый темп речи собеседника. Они не могут одновременно слушать и выполнять какие-либо инструкции. Поэтому нужно делать небольшие паузы (в три-четыре минуты) после объяснения, чтобы юный читатель мог понять сказанное и произвести необходимое действие.

При проведении массовых мероприятий их необходимо рассаживать в первом ряду, чтобы у детей была возможность видеть лицо ведущего. Следует избегать ненужных перемещений и жестикуляции. Также рекомендуется широко применять наглядные материалы для более полного понимания тематики мероприятия.

Все вышеперечисленные подсказки помогут вам при проведении мероприятий с участием слабослышащих детей. А в том случае, когда планируется участие глухих детей, необходимо будет привлекать к проведению мероприятия сурдопереводчика.

### **Особенности детей с нарушением зрения**

К незрячим относятся дети с полным отсутствием зрения (от светоощущения до 0,04 включительно с коррекцией на лучшем глазу).

Слабовидящими называют детей, у которых острота зрения лучшего глаза с обычной оптической коррекцией составляет 0,05 – 0,4.

В связи с этим слабовидящие дети при выполнении какой-либо деятельности должны размещаться ближе к естественному источнику света. Искусственная освещённость помещений, в которых проводятся мероприятия с детьми с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк. При недостаточной освещённости рекомендуется использовать крепящиеся на столе лампы (например, при проведении мастер-классов, громких чтений). Свет должен падать с левой стороны или прямо.

Во время проведения занятий следует чаще переключать с одного вида деятельности на другой. Также необходимо учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих детей. Так, непрерывная зрительная нагрузка (например, чтение) не должна превышать 7-10 минут.

Будьте аккуратны при включении в мероприятие элементов, связанных с физической активностью, уточните у родителей ребёнка имеются ли противопоказания к выполнению упражнений, связанных с наклоном головы вниз или с резким движением тела. Об этом следует помнить, если в рамках проведения мероприятия предполагается физическая активность участников.

При проведении мероприятий необходимо применять тифлокомментирование, т.к. пояснения которые оно включает в себя, помогают незрячему более полно воспринимать происходящее в рамках мероприятия.

Обязательное условие для проведения игровых занятий с детьми слабовидящими или имеющими нарушения моторики рук – использование игр и игрушек укрупнённых форм.

Если в рамках мероприятия предполагается наличие раздаточного материала в текстовом формате, то необхо-

димо продублировать его в укрупнённом и рельефно-точечном шрифтах.

Незрячие не могут спонтанно по подражанию окружающим овладеть различными предметно-практическими действиями. Именно этот фактор влияет на то, что мышцы рук у многих тотально слепых детей оказываются либо вялыми, либо слишком напряжёнными, что, в свою очередь, отрицательно сказывается на игровой и учебно-познавательной деятельности. Неумелость толкает ребёнка отказаться от деятельности, портит настроение. Следовательно, развитие мелкой моторики в разных видах детской деятельности является важным занятием и способствует общей успешности ребёнка. Следует отметить, что все упражнения и игровые задания обязательно должен сопровождать взрослый, по мере необходимости проговаривая этапы выполнения. Важно подбадривать ребёнка фразами: «у тебя хорошо получается», «ты справился», «помоги мне» и т.д. Обследование знакомых и незнакомых предметов, сравнение предметов по размеру, фактуре, другому признаку, изготовление объёмных аппликаций, лепка из разного материала, с использованием бусин, мозаики, пуговиц, все эти занятия способствуют развитию мелкой моторики.

### **Особенности детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата**

Самую многочисленную группу среди детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата составляют дети с детским церебральным параличом (ДЦП). При ДЦП, как правило, сочетаются двигательные расстройства, речевые нарушения и задержка формирования отдельных психических функций. Двигательные нарушения выражаются в поражении верхних и нижних конечностей (нарушение мышечного тонуса, патологические



рефлексы, наличие насильственных движений, несформированность актов равновесия и координация, недостатки мелкой моторики). Дети, у которых поражены правые конечности, вынуждены пользоваться левой рукой как ведущей, что затрудняет овладение навыками самообслуживания и графическими навыками. Тонкие движения пальцев неразвиты практически у всех детей с ДЦП, об этом следует помнить, если планируется проведение мастер-класса, т.е. необходимо подготовить мастер-класс с расходными материалами крупного размера, либо сделать заготовки.

Иногда встречаются дети с недостаточностью пространственного анализа и синтеза, они затрудняются в дифференциации левой и правой стороны, в сложении целого из частей. Такие особенности развития мышления делают необходимым применение разнообразного наглядного материала, чертежей, схем, рисунков при проведении развивающих занятий. Для развития пространственного воображения на начальных этапах необходимо выполнение таких упражнений, как размещение одних предметов под другими, рисование фигур в клетках и т.д. При этом важно учитывать возможности ребёнка, чётко знать, что можно от него потребовать и в каком объёме, он должен всегда видеть результат своей деятельности. Отметим, что книги с картонированными страницами наиболее удобны для детей с нарушенной моторикой рук.

### **Особенности детей с задержкой психического развития**

Дети с ЗПР – это преимущественно дети с нормальным интеллектом, у которых отсутствует мотивация к учёбе либо имеется отставание в овладении школьными навыками (чтения, письма, счёта).

Отсутствие концентрации и быстрое рассеивание, излишняя подвижность и эмоциональные проблемы внимания приводят к тому, что им трудно или невозможно функционировать в большой группе и самостоятельно выполнять задания. Начинать работу с такими детьми всегда следует с индивидуальной работы, а затем привлекать к мероприятиям, где планируется участие не более 5-7 человек. При проведении мероприятия важно посадить ребёнка на первый ряд, как можно ближе к ведущему, так как контакт глаз усиливает внимание.

Для детей с ЗПР важно общение без принуждения, основанное на интересе, доверии. При организации развивающих занятий следует исходить из возможностей ребёнка – задание должно лежать в зоне умеренной трудности, так как на первых этапах совместной работы необходимо обеспечить ребёнку субъективные переживания успеха на фоне определенной затраты усилий. В дальнейшем трудность заданий следует увеличивать пропорционально возрастающим возможностям ребёнка.

Художественно-ручной труд представляет собой синтез трудового воспитания и художественной ручной деятельности и является продолжением изобразительной деятельности. Буквально при всех отклонениях в развитии занятия художественно-ручным трудом способствуют развитию внимания, воображения, мышления, дифференцируют движения рук, нормализуют взаимодействие речи и деятельности. Работы детей желательно экспонировать на выставках в библиотеке.

### **Особенности детей с ментальными нарушениями**

Остановимся более подробно на формах взаимодействия с этой категорией читателей.

Мастер-классы для «особых» детей отличаются от обычных. Необходимо использовать материалы и текстуры, не вызывающие затруднений. Ещё один важный момент: многие дети с ментальными нарушениями не используют ножницы, в связи с этим все заготовки необходимо делать заранее.

Во избежание неприятных тактильных ощущений в процессе изготовления поделок, нужно узнать о предпочтениях детей. Так, например, у детей положительные тактильные ощущения может вызывать только глянцевый картон, а с картоном другой текстуры они не работают и даже не берут в руки.

При проведении литературных праздников и информационно-познавательных мероприятий в первую очередь необходимо уменьшить время проведения с 30–40 до 20 минут. Исключить сложные речевые обороты. Библиотекарь, задавая вопросы детям, должен построить их таким образом, чтобы ребёнок мог дать ответ одним-двумя словами или обращаться к ребёнку через сопровождающего.

Каждое мероприятие желательно дополнять визуальным рядом. Если в презентации на слайдах есть текст, то он обязательно прочитывается ведущим.

Многим детям с ментальными нарушениями нравятся громкие чтения произведений. Лучше всего данное мероприятие проводить в следующем формате: два библиотекаря по очереди читают книгу, отрывок из произведения или стихотворение, а потом предлагают желающим самостоятельно прочитать фрагмент. После прочтения ребята вовлекаются в обсуждение прочитанного, отвечают на вопросы.

Не менее важно то, чтобы дети посещали библиотеку в определённый день и время, а мероприятия проходили в одних и тех же помещениях, например: мастер-классы проводятся в зале творчества, а литературные праздники и

спектакли кукольного театра – в фойе или читальном зале. Также на занятиях следует чередовать различные варианты творческой деятельности – выполнение индивидуальных поделок или коллективного объекта, это будет способствовать получению навыков общения со сверстниками и работы в коллективе.

При работе с детьми с расстройством аутистического спектра библиотекаря необходимо придерживаться ровного эмоционального тона. Не следует прикасаться к ребёнку без особой необходимости, выдерживайте комфортную для него дистанцию. Не настаивайте на его включении в совместную деятельность, ему достаточно просто находиться рядом, наблюдать, слушать. Для таких детей важно наличие определённого места, которое они сами для себя выбрали, и пересаживать их на другое место не рекомендуется, так как это может вызвать тревожность. И еще один нюанс, который нужно учитывать при организации мастер-классов и развивающих занятий. Не следует настаивать на работе с клеем, красками, поскольку запахи и тактильные ощущения могут быть слишком неприятными. Используйте запасные варианты: рисовать карандашами, читать, когда другие дети рисуют и т.п. Важно постоянно помогать таким детям связывать полученные знания в целую картину, встраивать в жизненные сюжеты, проигрывать их.

К сожалению, многие из детей с нарушениями в развитии не являются потенциальными читателями (это связано с характером заболеваний): они не могут читать самостоятельно и не воспринимают громкое чтение. Но это совсем не значит, что библиотечная среда является для них чужеродной. Библиотека даёт таким ребятам возможность расширить круг общения, привлекает к посильному участию в различных мероприятиях. В любом случае роль библиотеки в жизни детей с ограниченными возможностями здоровья переоценить невозможно: библиотечная среда в определённой степени восполняет дефицит доброты,

помогает детям побороть чувство одиночества, неуверенности в себе. Для всех своих читателей библиотеки должны создать возможности для развития, удовлетворения духовных и познавательных потребностей.

\*\*\*

Многие организации, в том числе учреждения культуры, постоянно ищут новые формы работы с детьми с ОВЗ, создают яркие культурные программы. Формы, применяемые в работе с «особыми» детьми ориентированы на организацию неформального общения и такого досуга, который помогает ребёнку удовлетворить потребность в информации, в получении социальных и культурных услуг, в творческой самореализации. Каждое учреждение находит свой путь, исходя из потребностей своих пользователей, особенностей региона, имеющих социальных связей.

Так, столичный музей "В Тишине" запустил квесты для детей и подростков с нарушениями слуха. Создавая его, авторы вдохновлялись культовым фильмом "Чародеи", поэтому гости музея по сюжету попадают в 1982 год. Атмосферу того времени передают советская музыка, старая мебель, календари из прошлого, книги... Участникам предстоит пробраться в научный универсальный институт необыкновенных услуг и отыскать разработанную там волшебную палочку. На поиски необычного изобретения даётся час. Исследовать нужно коридор и три комнаты, две из которых изначально заперты. Открыть их можно, дав правильные ответы. За действиями поисковиков через видеокамеры наблюдает ведущий. Желающие могут попросить у него подсказку. Слышащим помогают по громкой связи, а слабослышащим и глухим на смартфон отправляют видеосообщения, записанные на языке жестов. Есть задания, решить которые можно только сообщая. Поэтому у каждого есть шанс понять своего напарника без слов. Именно этого и хотят организаторы.

НФ «Пушкинская библиотека», АНО «Слышащие дети в семье глухих», ФГБУК «Российская государственная детская библиотека» в 2021 году провели для детей 10-16 лет с нарушением слуха, их родителей и педагогов всероссийский командный конкурс по созданию экскурсионных видеогидов на русском жестовом языке «Россия глазами детей», который проходил в рамках проекта «Как стать экскурсоводом». Каждая команда состояла из 1-2 участников и 1 взрослого наставника.

Цель конкурса – сформировать у участников активную жизненную позицию; расширить кругозор и словарный запас русского жестового языка и познакомить с культурным наследием своей малой Родины и России. В нём приняли участие более 150 человек из 14 регионов РФ.

Инклюзивный проект «Сказка без границ» реализуется в городской детской библиотеке г. Канска. Его цель – вовлечение детей с ОВЗ в творческую работу кукольного театра библиотеки. Ребёнок воспринимает куклу как живое существо, переживает и радуется за героев. С помощью театральных постановок устанавливается связь с книгой. Перед выбором сказки для будущего спектакля проводятся громкие чтения с последующим обсуждением героев сказок. Сначала библиотекарь читает текст, а дети проговаривают его отдельные фрагменты, после этого приступают к репетиции спектакля. В проекте участвуют дети-инвалиды, дети не имеющие нарушений здоровья, а также волонтеры, помогающие в изготовлении декораций и постановке спектакля. В течение года ставятся от трёх до пяти спектаклей. Для каждого участника театральной группы был оформлен фотоальбом «Театр, где играем мы».

Интегрироваться в общество и стать активными участниками культурных программ детям с ментальными нарушениями помогает инклюзивная театральная студия «Герои», организованная в ЦГБ им. А. С. Пушкина г.

Минусинска. Занятия в студии проходят каждое воскресенье, их проводят студенты специальности «Театральное творчество» Минусинского колледжа культуры и искусства. Как отмечают библиотекари, за время посещения студии ребята стали лучше говорить, освоили умение работать в команде, научились преодолевать тревожность, нашли новых друзей.

Сотрудники детского отделения МБУ «Центральная районная библиотека» г. Бикин Хабаровского края для ребят КГКУ «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями» провели акцию «С миру по нитке, собираем мы улыбки», посвящённую Международному дню толерантности. По условиям акции специалисты библиотеки раздали ребятам воздушные шары, на которых каждый ребёнок нарисовал свою улыбку. Ребята обменивались своими шариками, дарили друг другу свои улыбки, фотографировались с шариками и рассылали фотографии родным и друзьям. Акция произвела огромный эффект воздействия доброго слова и улыбки, и нашла отклик у всех участников, что позволило всем почувствовать себя увереннее и перейти к дружескому общению.

\*\*\*

Совершенствование интегрированного библиотечного обслуживания детей с ограниченными возможностями здоровья в конечном итоге содействует реализации права на свободный доступ к информации, свободное духовное развитие, приобщение к ценностям национальной и мировой культуры, а также на образовательную и общественную деятельность. Повышая качество своей работы в данном направлении, специальные и муниципальные библиотеки призваны дополнять друг друга, способствуя более эффективному обслуживанию детей с ОВЗ.

## Список использованных источников:

1. Библиотечное обслуживание инвалидов: из опыта работы МБУ «ЦРБ» г. Бикин. – URL : [http://bikin-biblio.khv.muzkult.ru/media/2020/07/22/1258130860/Davajte\\_ponimat\\_drug\\_druga\\_obobshhenie\\_o\\_ogranichenny\\_mi\\_vozmozhnostyami.PDF](http://bikin-biblio.khv.muzkult.ru/media/2020/07/22/1258130860/Davajte_ponimat_drug_druga_obobshhenie_o_ogranichenny_mi_vozmozhnostyami.PDF) (Дата обращения: 09.02.2022). – Текст электронный.

2. Гусева, Г. Д. Дружелюбная библиотека / Г. Д. Гусева // Современная библиотека. – 2021. – № 8. – С. 78–83. – Текст : непосредственный.

3. Как тифлокомментирование поможет в развитии детей с ОВЗ / Министерство культуры Ставропольского края, Ставропольская краевая библиотека для слепых и слабовидящих имени В. Маяковского; инновационно-методический отдел; составитель Т. В. Фабрика. – Ставрополь, 2021. – 32 с. – Текст : непосредственный.

4. Кулешова, Н. Простые рецепты общения / Н. Кулешова // Библиотека. – 2020. – № 9. – С. 73–76. – Текст : непосредственный.

5. Леонидова, И. В. Формы и методы работы с детьми с задержкой психического развития / И. В. Леонидова, И. А. Колесникова, В. В. Чередниченко // Педагогика и психология: актуальные вопросы теории и практики : материалы VI Международной научно–практической конференции (Чебоксары, 3 апр. 2016 г.) / составитель О. Н. Широков. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. – № 1 (6). – С. 154–158. – Текст : непосредственный.

6. Особенности организации деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья. – URL : [https://ulodshi.uln.muzkult.ru/media/2018/09/17/1217339297/Osobennosti\\_organizacii\\_deyatelnosti\\_det\\_ennymi\\_vozmozhnostyami\\_zdorovya.pdf](https://ulodshi.uln.muzkult.ru/media/2018/09/17/1217339297/Osobennosti_organizacii_deyatelnosti_det_ennymi_vozmozhnostyami_zdorovya.pdf) (Дата обращения: 2.02.2022). – Текст : электронный.

7. Проект «Как стать экскурсоводом» – призер III Конкурса программ и практик социокультурной реабилитации инвалидов. – URL : <https://rgdb.ru/home/news/13673-proekt-kak-stat-ekskursovodom-prizer-iii-konkurs-programm-i-praktik->



sotsiokulturnoj-reabilitatsii-invalidov (Дата обращения: 24.01.2022). – Текст : электронный.

8. Стеблинская, Е. А. Когда оживают куклы... / Е. А. Стеблинская // Современная библиотека. – 2021. – №7. – С. 75–77. – Текст : непосредственный.

9. Инвалидность в России и в мире в цифрах. – URL : <https://tiflocentre.ru/stati/statistika-po-invalidnosti.php> (Дата обращения: 26.02.2022). – Текст : электронный.